

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	7
Comics und Medien	19
Zeitungsstrips, Comic-Heftchen, Graphic Novels und Bandes Dessinées	21
Digitale Comics	25
Die Medien in den Comics	27
Comics und ihre Spuren in den Medien	33
Definition	39
Erzählen	40
Comics	43
Comic-Analyse	50
Rahmen	57
Bild	67
Wahrnehmung und Lesen von Bildern	70
Das Bild im Comic	73
Leserichtung	75
Format	77
Komposition	77
Ansichten und Perspektive	81
Dargestellte Bewegung	86
Dargestellte Emotionen	90

Text	97
Konzepte	100
Typografie	105
Kommentar, Erläuterung	109
Sprech- und Gedankenblasen	110
Geräusche	113
Konstruktion der Narration	117
Sequenz und Erzählweisen	119
Bildfolge und Gleichzeitigkeit von Bildern	122
Montage als Konstruktion der Sequenz	125
Zeichen	137
Stil und Farbe	149
Farbe	160
Zeit	165
Erzählzeit und erzählte Zeit	165
Historischer Zeitbezug	168
Erzählebenen	173
Genres und Stimmungen	177
Schlussbetrachtung	181
Quellenverzeichnis	187
Primärquellen	187
Sekundärquellen	192
Abbildungsverzeichnis	205
Index	207